

CHANSON DE LA FLEUR

KHALIL GIBRAN

MARIE SÉFÉRIAN

$\text{♩} = 160$

5 JE SUIS JE SUIS UN MOT GENTIL-LE ET RÉ - PÉ - TÉ
JE SUIS JE SUIS UNE É - TOILE TOMB-ÉE DE LA TENTE BLEUE

PIANO IN 9 $E\flat\text{maj}7$ $E\flat\text{maj}7/D$ $E\flat7/D\flat$ $E\flat7/D\flat$

13 $A\text{m}/C$ $F\sharp0$ $E7(\text{SUS}4)$ $D7/F\sharp$ $G\text{m}7$ $G\text{m}7$

A - VEC LES-QUELS L'HI - VERS A PRO - CRÉ - E

17 $E\flat\text{maj}7/D$ $E\flat\text{maj}7$ $G\text{m}7/F$ $D/F\sharp$

À QUI À QUI LE PRIN-TEMPS A DON - NÉ NAIS-SANCE

21 $A\text{m}7/G$ $E\flat\text{maj}7(\sharp11)$ $C\text{m}9$ $C\text{m}/B\flat$

JE FUS É - RI - GÉE DANS LE GIR - ON DE L'É - TÉ

25 $C\text{m}/A$ $C\text{m}/A\flat$

DE L'É - TÉ DE L'É - TÉ ET

27 $E\flat\text{maj}7$ $D7$ $B\flat\text{maj}7$ $G\text{m}7$ $G\text{m}7$

JE ME SUIS EN - DOR - MIE DANS LE LIT DE L'AUTOMN - E

BASS PLAYS MELODY

32 $E\flat\text{maj}7$ $D\text{m}/F$ $F\sharp0$ $G\text{m}7$ $G\text{m}7$

37 Bb^{maj7} Cm^9 $Ab^{maj7}(\#11)$ Gm^7

QUAND J'É-TREINS LE SO-LEIL LES YEUX DE LA NUIT ME RE-GARDENT

41 Bb^{maj7} Em^{11} Gm^9 $D7(b13)$ Ab^{maj7} Em^7 Em^7

QUAND JE M'ÉVEIL-LE JE RE GARDE LE SO - LEIL QUI EST L'OEIL U - NIQUE DU JOUR JE

47 Ab^{maj7} Dm^7/F $F\#^0$ Gm^7 Gm^7

SUIS LE CA-DEAU DE L'A-MANT JE SUIS LA GUIR-LANDE DE NOCES JE

52 Bb^0 $Ab^{maj7}(\#11)$ $D7(SUS4)$ $Ab^{maj7}(\#11)$ $D7(SUS4)$

SUIS LE DER-NIER CA-DEAU DU VI-VANT AU MORT DE CHAGRIN

57 Ab^{maj7} Dm^7/F $F\#^0$ Gm^7

SUIS UNE PART DE JOIE ET UNE PART

61 Cm^7 F^7 Bb^{maj7} Ab^{maj7}

65 $A(SUS4)$ D^7 Gm^7 Gm^7

69 Bb^{maj7} Cm^9 $Ab^{maj7}(\#11)$ Gm^{11}

pp MAIS JE RE-GARDE VERS LE HAUT POUR NE - VOIR QUE LA LU-MIERE

73 Bb^{maj7} Em^{11} Gm^9 D^7

ET NE RE-GARDE JA- MAIS VERS LE BAS POUR - VOIR MON OMBRE

78 Ab^{maj7} F^{maj7} Gm^7 $D/F\#$

C'EST UNE C'EST UNE SA - GESSE QUE L'HOMME DE - VRAIT AP-PRENDRE

82 Cm Cm/Bb Cm/A Cm/Ab

PAR LA PAR LA PAR LA VOIX DE LA NA - TURE